



1932 LES HOMMES DE DEMAIN (Men of Tomorrow) de Z. Korda et Leontine Sagan avec Robert Donat



1933 LA VIE PRIVÉE D'HENRY VIII (The private Life of Henry VIII) d'A. Korda avec Ch. Laughton



1934 LA BATAILLE (The Battle) de Nicolas Farkas avec John Loder



1934 LA VIE PRIVÉE DE DON JUAN (The private Life of Don Juan) d'A. Korda avec D. Fairbanks



1934 MÉLODIE INTERROMPUE (The Broken Melody) de Bernard Vorhaus avec John Garrick

1934 LE MOURON ROUGE (The Scarlet Pimpernel) de Harold Young avec Leslie Howard



1935 FOLIES-BERGÈRES (Folies-Bergere) de Roy del Ruth avec Maurice Chevalier



1935 L'ANGE DES TÉNÈBRES (The Dark Angel) de Sidney Franklin avec Fredric March



1936 ILS ÉTAIENT TROIS (These three) de William Wyler avec Joel McCrea



1936 ENNEMI BIEN-AIMÉ (Beloved Enemy) de H.C. Potter avec David Niven



1937 I, CLAUDIUS de Joseph von Sternberg (inachevé) tournage avec Charles Laughton



1939 LES HAUTS DE HURLEVENT (Wuthering Heights) de William Wyler avec Laurence Olivier



1938 LE DIVORCE DE LADY X (The Divorce of Lady X) de Tim Whelan avec Laurence Olivier



1939 MADAME ET SON COW-BOY (The Cowboy and the Lady) de H.C. Potter avec Gary Cooper



1939 MADEMOISELLE CRÉBUS (Over the Moon) de Thornton Freeland avec Rex Harrison



1939 LE LION A DES AILES (The Lion has wings) d'Adrian Brunel avec Ralph Richardson



1940 VOYAGE SANS RETOUR ('Til we meet again) d'Edmund Goulding avec George Brent



1941 ILLUSIONS PERDUES (That uncertain Feeling) d'Ernst Lubitsch avec Melvyn Douglas



1941 AFFECTIONATELY YOURS de Lloyd Bacon avec D. Morgan, Ralph Bellamy, Rita Hayworth



1941 LYDIA (Lydia) de Julien Divivier avec Joseph Cotten



1944 JACK L'ÉVENTREUR (The Lodger) de John Brahm avec Laird Cregar



1943 ET LA VIE RECOMMENCE (Forever and a Day) de Victor Saville avec R. Cummings



1943 LE CABARET DES ÉTOILES (Stage Door Canteen) de Frank Borzage



1943 FIRST COMES COURAGE de Dorothy Arzner avec Brian Aherne



1944 DARK WATERS d'André de Toth avec Franchot Tone



1945 LA CHANSON DU SOUVENIR (A song to remember) de Charles Vidor avec C. Wilde



1945 NOTRE CHER AMOUR (This Love of Ours) de William Dieterle avec Charles Korvin



1946 UNE NUIT AU PARADIS (A Night in Paradise) d'Arthur Lubin avec Turhan Bey



1948 BERLIN EXPRESS (Berlin Express) de Jacques Tourneur avec Robert Ryan, Charles Korvin



1946 TENTATION (Temptation) d'Irving Pichel avec Paul Lukas



1948 ROMANCE D'UNE NUIT (Night Song) de John Cromwell avec Dana Andrews



1952 PARDON MY FRENCH de Bernard Vorhaus avec Paul Henreid



1952 L'INCONNUE DE MONTE-CARLO (24 hours of a Woman's Life) de V. Saville avec R. Todd



1954 TOUT EST POSSIBLE À GRENADE (Todo es posible en Granada) de J. Saenz de Heredia



1954 DÉSIREE (Desiree) de Henry Koster avec Marlon Brando



1954 AU FOND DE MON CŒUR (Deep in my Heart) de Stanley Donen avec Jose Ferrer



1956 LE PRIX DE L'ANGOISSE (The Price of Fear) d'Abner Biberman avec Lex Barker



1963 LE JARDIN DE MES AMOURS (Of Love and Desire) de R. Rush avec St.Cochran, C. Jurgens



1967 HÔTEL SAINT-GREGORY (Hotel) de Richard Quine avec Michael Rennie



1973 INTERVALLE (Interval) de Daniel Mann avec Robert Wolders